



INTEGRISANO  
STEREO  
POJAČALO  
KORATO IKARUS  
**WHAT HI FI?**  
ZVUK I VIDEO  
TEST - VEOMA DOBAR  
€ 1190

**↑ ZA**  
Odličan sred-  
njetoniski  
opseg, kvalitet  
ugrađenih  
delova kao i  
sama izrada,  
mogućnost  
rada u pentod-  
nom i triodnom  
modu

**↓ PROTIV**

Bas bi mogao  
biti za njansu  
čvršći, Nema  
daljinski (opc-  
iono)

**→ ZAKLJUČAK**  
Odnos cena  
kvalitet je izu-  
zetno dobar,  
zato ovo  
integrisano  
cevno pojačalo  
predstavlja  
odličnu ulaznu  
stanicu za po-  
tovaoce lam-  
paškog zvuka

## Snaga i šarm cevnog zvuka

**FIRMA KORATO** je nastala davne 1988. godine i jedna je od retkih iz Srbije koje se sa uspehom bavi proizvodnjom high-end audio opreme, a u njihovom proizvodnom programu je zastupljena cevna i tranzistorска elektronika.

Integrisano lampaško pojačalo Ikarus, koje ovom prilikom testiramo, nastalo je pre više od sedam godina i sa uspehom se još uvek nalazi u ponudi proizvođača, a svojim izgledom već na prvi pogled privlači pažnju. Tri velika trafoa dominiraju zadnjim delom pojačala, ispred kojih su simetrično postavljene četiri (po dve za svaki kanal) izlazne cevi 6550, dok su u prvobitnoj izvedbi na ovim pozicijama bile KT-90. Uzni stepen čine po jedna ECC-81 i 12BH7 po kanalu. U uređaju su ugrađene vrhunske komponente i ožičenje, a sve je smešteno u čvrstu i kvalitetnu šasiju. Spoj drveta i hromirane gornje ploče još više doprinosi njegovom arhicičnom izgledu.

### Više snage ili suptilniji zvuk

Konstrukcija pojačala je „push-pull“ tipa, deklarisane snage 50 vati na 8 ohma u pentodnom, ili 25 vati po kanalu u triodnom spoju, u kojem pojačalo sasvim očekivano nudi nešto suptilniji zvuk. Kako je na test stigao potpuno nov uređaj, bilo je dobro ostaviti ga u radu neprekidno više od 30 sati, pre nego što smo u triodnom modu krenuli u preslušavanje različitih muzičkih materijala.

Već prvi taktovi albuma *Take Love Easy* (Ella Fitzgerald, Joe Pass) nagoćeštavaju posebnu muzičku čaroliju, spajajući klasične melodije i zavodljiv

karakter lampaškog zvuka. Čista i topla vokalna prezentacija uz prateće akorde gitare, slušaoca jasno uvode u nostalgičnu emotivnu atmosferu, koju gradi širokom i uverljivom zvučnom slikom.

Slušajući album *Yarona* (Abdullah Ibrahim Trio), konstatovali smo da nije nikakvo čudo što se mnogim audiofilima lampaški zvuk uvukao pod kožu, dok će dobar deo njih tu zaslugu posebno pripisivati triodnom spoju izlaznih cevi. Ta nenametljiva lepota srednjeg opsega, koja klavirsko izvođenje smešta u scenski bogatu i muzikalnu zvučnu celinu, potpomognuta pratećim instrumentima, jednostavno inspiriše i relaksira slušaoca svojom neposrednošću i elegancijom. Neki oponenti cevnih pojačavača će reći da se radi o koloraciji, koje nesumnjivo ima u topolini koja se blago prelivaju i u niži spektar, čineći i same bas deonice nešto meksim, ali je sa druge strane muzika zaista živahnja i realistična.

Kada smo sa živog albuma *A fortnight in France*, kroz numeru *Gotcha* (Patricia Barber) već lagano uplovili u muzičku nirvanu, mogli smo jasno primetiti da visoki tonovi takođe poseduju svoju karakternu crtu, koju ne odlikuje brzina i visoka rezolucija, već prirodnji tonus i tačnost detalja zaobljenih ivica. Separacija instrumenata je odlična, a uočava se dobra sposobnost pojačala i u radu pri manjem opterećenju, zadržavajući dinamički nivo i ritmičku strukturu u zadovoljavajućim okvirima. Možda bi transparentnost mogla biti i nešto bolja, ali je za uzvrat ukupna koherentnost na visokom nivou, kao i rekonstrukcija tonske pozornice i autentičnog fokusa.

Sumirajući utiske, vredi podsetiti da cevna pojačala finansijski i ne izgledaju toliko privlačno, kao i da tajna dobro dizajniranog uređaja leži u međusobnoj ravnoteži pojedinih njegovih osobina, ali i celog sistema. U tom smislu možemo sa zadovoljstvom konstatovati da je Korato postigao veoma dobar balans između zvučnih kvaliteta, snage i više nego korektne cene. Vama samo preostaje da uz odgovarajuće zvučnike u korespondenciji sa cevnim zvukom otkrijete novu dimenziju zvučne iluzije.



PATHOS CLASSIC  
ONE MKIII  
★★★★★

**SNAGA-** 50va-  
ti/8ohms  
- pentodni mod;  
25vati/8ohms - tri-  
odni mod  
**ULAZI:** 3  
**FREKVENTNI**  
**OPSEG** - 20Hz-40-  
kHz  
**ODNOS SIGNAL/**  
**ŠUM** - 90dB  
**IZOBLIČENJA (THD)**  
- 0.15%  
**DALJINSKI UPRA-**  
**VLAJC** - opcija  
**DIMENZIJE**-  
430x200x320mm  
**TEŽINA** - 20 kg